

LYCÉES

Delambre-Montaigne
AMIENS



BP 31582 - 3, rue Montaigne - 80015 Amiens Cedex 2

Standard : 03 22 66 30 60 - Fax secrétariat : 03 22 66 30 87

Fax intendance : 03 22 66 30 88 - Fax CDT : 03 22 66 30 53

Site web : Delambre-Montaigne.fr

Mel : Ce.0801700N@ac-amiens.fr



LIVRET D'ACCUEIL DU CDI DELAMBRE



2009 / 2010

SOMMAIRE

Les dispositifs culturels

Pages 2 et 3

- Lycéens au cinéma
- Offres éducatives et périscolaires
- Programmations culturelles de Picardie et Paris.

Le fonds documentaires

Pages 4, 5 et 6

- La liste des abonnements
- Ressources en ligne
- Livres en série

La formation documentaire

Pages 6, 7, 8 et 9

Le CDI vous propose des séances pédagogiques...

- o Se repérer dans le cdi et identifier les ressources du CDI *P 7*
- o Rechercher des documents avec BCDI et écrire la référence bibliographique *P 7*
- o Rechercher et évaluer l'information sur Internet *P 7*
- o Questionner son sujet et établir une problématique *P 7*
- o Analyser et évaluer la pertinence des documents *P 7*
- o Traiter et mettre en forme l'information *P 7*
- o Découvrir et étudier la presse au CDI *P 8*
- o Susciter et développer l'ouverture culturelle des élèves *P 8*
- o Promouvoir la lecture au CDI *P 9*
- o Choisir une orientation et se préparer à l'entrée dans la vie professionnelle *P 9*

CALENDRIER DES ACTIONS ET PROJETS CDI 2009-2010

Page 10

CHARTRE DE VIE AU CDI

Page 11

LYCEENS AU CINEMA

Le dispositif d'éducation à l'image « lycéens et apprentis au cinéma » est reconduit.

Objectifs du dispositif

Sensibiliser et nourrir le regard des jeunes lycéens et apprentis sur des cinématographies peu connues d'eux, contribuer à développer leur approche critique de l'image, donner à chacun la capacité de cerner les enjeux d'un film, telles sont les ambitions de « lycéens et apprentis au cinéma ».

Fonctionnement

Les enseignants de toutes disciplines confondues peuvent s'inscrire avec leur classe.

Le dispositif prévoit, pour les enseignants et membres des équipes pédagogiques inscrits, des journées de formation et des documents pédagogiques sur les trois films du dispositif.

Par ailleurs, les projections pour les élèves peuvent être suivies d'une rencontre avec un professionnel de l'image.

Programmation année scolaire 2009-2010

- *L'armée des ombres* de Jean-Pierre Melville
- *Sleepy Hollow* de Tim Burton
- *Valse avec Bachir* de Bari Folman

L'inscription des enseignants et des classes se fait dès le mois de juin jusqu'à la rentrée scolaire.

OFFRES EDUCATIVES ET PERISCOLAIRES

Le Conseil Régional propose des actions éducatives et périscolaires au profit des lycéens.

Ces actions touchent des domaines très divers tels que :

- La musique
- Le théâtre
- La danse
- Le cirque
- La lecture et la critique
- La science
- L'image
- La citoyenneté
- La lutte contre les discriminations

Les différentes demandes se font, chaque année en avril/mai, pour l'année scolaire suivante.

Le catalogue des offres est en consultation au CDI.

PROGRAMMATIONS CULTURELLES DE PICARDIE ET PARIS

Le CDI reçoit les programmations culturelles des différentes structures culturelles de la Région Picardie : SAFRAN, MCA, Comédie de Picardie, Maison du théâtre, Lune des Pirates, musée de Picardie, centre culturel Jacques Tati, Ché Cabotans d'Amiens, historial de Péronne, abbaye de Saint-Riquier, espace Jean Legendre de Compiègne, etc.

Certaines structures culturelles et théâtres parisiens nous envoient aussi régulièrement leur programmation : Ecla théâtre, cité de la musique, institut du monde arabe, grand palais, musée quai Branly, La Vilette, Centre Pompidou, Palais de la découverte, espace Dali, BNF, etc.

Le CDI tient à disposition les catalogues et brochures. Vous pouvez consulter également un panneau d'affichage « ***Si on sortait...*** » régulièrement mis à jour sur les différents spectacles et sorties proposées dans la région.

LISTE DES PERIODIQUES 2009-2010

- Les cahiers français
- Les cahiers pédagogiques
- Terra Economica
- Le monde
- Le monde dossiers&documents
- Le canard enchaîné
- L'express
- Géo L'histoire
- Courrier International
- Ça m'intéresse
- Le point
- Le nouvel observateur
- Alternatives économiques
- L'ordinateur individuel
- Sciences et avenir
- La recherche
- Pour la science
- Ciel & espace
- Auto plus
- L'automobile
- L'argus
- Télérama
- Cahier du cinéma
- Première
- Time
- Today in English
- Vocabulaire anglais
- Vocabulaire espagnol
- Vocabulaire allemand
- L'Etudiant
- Phosphore
- Sport et vie
- Triathlète magazine
- Philosophie magazine

Toutes les revues sont enregistrées, classées et archivées, permettant ainsi un accès facile, via notre logiciel BCDI, pour tous types de recherches thématiques.

Liste séries C.D.I

TITRE	NOM AUTEUR	NOMBRE
La farce de Maître Pathelin	/	20
Horace	/	30
Phèdre	Racine	30
Notre Dame de Paris	V. Hugo	14
Le Malade Imaginaire	Molière	11
Le Bourgeois Gentilhomme	Molière	25
Le Médecin malgré lui	Molière	13
L'Avare	Molière	26
Elise ou la vraie vie	Etcherelli	12
L'Enfant	Vallès	13
Le Père Goriot	Balzac	14
Pleure O Pays Bien Aimé	Alan Paton	16
Le Colonel Chabert	Balzac	15
La 25 ^e heure	Virgil Georghieu	22
Un roi sans divertissement	Jean Giono	10
Lettres Persanes	Montesquieu	8
L'Odyssée	Homère	20
Les Caractères	La Bruyère	6
Le dernier jour d'un condamné	V. Hugo	7
Carmen	P.Mérimé	9
Œdipe Roi	Sophocle	15
Lettres à la jeunesse	/	10
Zadig	Voltaire	13
Andromaque	Racine	10
L'Ingénue	Voltaire	7
La Mort d'Olivier Bécaille	E. Zola	15
Boule de Suif	Maupassant	20
L'artiste	R. Chedid	14
Les trois mousquetaires	A. Dumas	8
Le petit chose	A. Daudet	24
325.000 Francs	Vaillant	14
Travaux	G. Navel	23
Les Palombes ne passeront plus	C. Michelet	16
Des Grives aux Loups	C. Michelet	13
Un Secret	P. Grimbert	5
Dans la marche du temps	D. Rondeau	6
Octave avait 20 Ans	G. Koenig	6
Bartabas	J. Garçin	6
Dernier Amour	C. Cailly	5
L'Américain	F.O Giesbert	7
La Reine du Silence	M. Nimier	7
Korsakov	E. Fottorino	5
Les menteurs	M. Lambon	5
Vipère au poing	H. Bazin	5
Vent d'Est vent d'Ouest	Pearl Buck	6
Val Paradis	A.Jaubert	6
Les désaxés	Ch.Angot	7
Vol de Nuit	A.de St Exupéry	15
Perceval	Chrétien de Troyes	15
Terre des hommes	A.de St Exupéry	15
Les choses de la vie	P.Guimard	10

LES RESSOURCES EN LIGNE

Nous avons de nouveau sollicité pour l'année 2009-2010, des abonnements aux « Ressources en ligne », il s'agit de :

- **LeMonde** en ligne : <http://www.lemonde.fr/ep>. avec l'accès aux archives.
- **Maxicours**, site de soutien scolaire avec cours et exercices en ligne du CP à la terminale pour toutes les matières. : <http://edu.maxicours.fr>
- **Le Petit Robert en ligne** : <http://www.lerobert.com/editions-electroniques>
- **Le site.tv** : <http://www.lesite.tv> Ce site propose 2500 documentaires, reportages, magazines, films d'animation, liés aux programmes scolaires et accompagnés de documentation pédagogiques.

Les codes d'accès sont envoyés sur vos messageries académiques et sont disponibles au CDI.

FORMATION DOCUMENTAIRE

Le CDI vous propose ...

- D'envoyer et/ou de venir travailler avec vos élèves selon vos besoins dans le cadre :
 - . des TPE
 - . de l'ECJS
 - . d'un cours
 - . de semaines thématiques : semaine de la presse, environnement...
 - . de la formation documentaire en vue de la réalisation de recherches, exposés, dossiers ou autres.
- Vous trouverez rassemblées dans ce document, des séances pédagogiques pour la plupart déjà exploitées et classées par thème. Ce sont, bien sûr, des pistes de travail que nous pouvons moduler.
- Vous êtes invités à nous consulter pour la mise en place de tout travail de collaboration.

SEANCES DE FORMATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Séances d'une heure

- **Se repérer dans le CDI et identifier les ressources du CDI**

(Repérer les différents espaces, identifier les types de documents et le classement)

- **Rechercher des documents avec BCDI et écrire la référence bibliographique du document**
(Interroger une base de données, classer les documents par thème, savoir écrire et respecter les normes d'une bibliographie et d'une sitographie)
- **Rechercher et évaluer l'information sur Internet**
(Développer son sens critique en analysant, évaluant et comparant des sites Internet)
- **Questionner son sujet et établir une problématique**
(Analyser son sujet, dégager des mots clés, organiser ses idées, construire un plan)
- **Analyser et évaluer la pertinence des documents**

(Technique de lecture sélective, survol et écrémage - Hiérarchiser l'information – valider la pertinence de l'information – prélever l'information – reformuler)

- **Traiter et mettre en forme l'information**

(Savoir restituer l'information à l'oral ou à l'écrit, et sous quelle forme ?)

DECOUVRIR ET ETUDIER LA PRESSE AU CDI

- **Se repérer dans la diversité de la presse**
(presse générale, presse spécialisée, professionnelle, le lectorat ciblé...)
- **Etudier les fonctions de la presse**
(informer, critiquer, émettre une émotion, accrocher l'attention...)
- **Repérer la construction d'un périodique**
(Analyser la hiérarchie de l'information)
- **Analyser un article**
(Construction de l'article, différents types d'articles, le factuel, les points de vue, sa fonction...)
- **Comparer et identifier les différents types d'illustration**
(Travail sur le dessin de presse et la photographie)
- **Définir et réaliser une revue de presse**
(Thématique, mensuelle, hebdomadaire, coup de cœur...)

SUSCITER ET DEVELOPPER L'OUVERTURE CULTURELLE DES ELEVES

- **Prendre connaissance des programmations**

(Consultation des brochures des différents lieux culturels, prise de contact avec des personnes relais des lieux de spectacles)

- **Découvrir des lieux de spectacles et leur fonctionnement**

(Visites guidées des lieux culturels, appropriation d'un vocabulaire spécifique du théâtre.)

- **Etablir des critiques de spectacles, sorties, etc.**

(compte rendu de sorties, exprimer un jugement, analyser des critiques...)

PROMOUVOIR LA LECTURE AU CDI

- **S'initier en tant que lecteur**
(Test : quel lecteur je suis ?)
- **Décoder l'objet livre**
(Bâtir des hypothèses de lecture à partir de la couverture d'un roman)
- **Construire un projet de lecture**
(Sélection de livres en librairie, motiver ses choix)
- **Rendre-compte de sa lecture**
(Exprimer son opinion, analyse de critiques littéraires, création d'un outil : critiques de livres : « coup de cœur, coup de griffe » par voie d'affichage ou site WEB du lycée)
- **Préparer un défi lecture avec une autre classe**
(Lecture cursive – créations diverses autour du livre)

CHOISIR UNE ORIENTATION ET SE PREPARER A L'ENTREE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE

- **Bâtir son projet professionnel**
(se documenter à partir du Kiosque ONISEP et d'une sélection de sites Internet liés à l'orientation, identifier les formations et débouchés et les classer)
- **Connaître le marché de l'emploi**
(Identifier les sources d'informations sur le sujet, revue de presse, lister les organismes de la région)
- **Maîtriser les techniques de recherche d'emploi**
(bilan de compétences, lire et décoder une offre d'emploi, rédiger un CV et une lettre de motivation, création d'outils d'aide à l'organisation dans sa recherche d'emploi, etc.)

CALENDRIER DES ACTIONS ET PROJETS CDI 2009/2010

Septembre / octobre :

2, voir 3 Séances de formation à la recherche documentaire pour les classes de 2^{nde} et de 1^{ère} (chacune)

Novembre / décembre :

Exposition et conférence sur les sciences à l'occasion de la fête de la science et de l'année mondiale de la physique.

Janvier / février :

- . Expositions et séances sur l'orientation
- . Organisation du Mini-forum orientation pour les terminales.
- . Exposition sur la citoyenneté du 26/02/2010 au 10/03/2010

Mars / avril:

- . Rencontres 3^{ème} /2^{nde} à l'occasion des portes ouvertes et présentation des travaux réalisés en commun.
- . Semaine de la presse : séances presse tous niveaux, kiosque et exposition au CDI
- . Exposition sur l'environnement et la citoyenneté

Avril / mai :

- . Exposition sur le système concentrationnaire nazi du 21/04/2010 au 05/05/2010

PS : *D'autres projets et/ou séances seront très certainement à ajouter au cours de l'année scolaire en fonction des besoins et des demandes.*

Charte du CDI

- LUNDI : 8 h 30-17 heures
- MARDI : 8 h 30-17 heures
- MERCREDI : 8 h 30-12 h 30
- JEUDI : 8 h 30-17 heures
- VENDREDI : 9-12 heures 12 h 30-17 heures

Qu'est-ce que le CDI ?

Le CDI, Centre de Documentation et d'Information, est :

- **Une salle de travail**
- **Une salle de recherches**
- **Un lieu de lecture**

dans lequel on ne se rend pas sans raison.

Comment utiliser le CDI ?

- **Consultation des livres documentaires, de la presse et des BD sur place**
- **Recherche sur internet**
- **Travaux de bureautique**
- **Lecture et emprunt de romans**

Le prêt de romans dure 2 semaines renouvelables une fois.

Quelles sont les règles de vie au CDI ?

Quelques règles de bonne conduite sont à respecter :

- **On ne parle pas à voix haute.**
- Baladeurs et portables sont évidemment interdits
- Aucune nourriture ou boisson n'est autorisée
- Pour des raisons liées à la sécurité, il n'est pas possible de modifier la disposition des tables et des chaises sans l'accord des documentalistes.

La dégradation volontaire ou le vol de documents sont sanctionnés. Tout document perdu doit être remplacé ou remboursé.

Les retards répétés des emprunteurs sont susceptibles d'être sanctionnés par une suspension plus ou moins longue de prêt.

Le foyer de l'établissement est ouvert pour les moments de détente et de récréation.

Les salles de permanence sont disponibles pour les travaux personnels

ne nécessitant pas de recherche.